

Un film de l'école Arago présente à la cinémathèque française

Trois élèves de l'école Arago sont à Paris pour présenter leur film dans le cadre du dispositif « Le cinéma, cent ans de jeunesse ». Le thème cette année était de filmer le climat.

A Bompas, la classe de CE2 de M. Assalut, inscrite dans le dispositif « Le cinéma, cent ans de jeunesse » constitue un des quarante ateliers, répartis dans les douze pays participants: Allemagne, Belgique, Bulgarie, Espagne, Finlande, France, Lituanie, Portugal, Royaume-Uni, Brésil, Cuba et Mexique. Le projet, placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, s'est déroulé sur toute l'année scolaire.

Au travers des différentes activités cinématographiques proposées, ce sont toutes les compétences contenues

dans les programmes officiels qui ont été travaillées: maîtrise des langages pour penser et communiquer, développement des cultures scientifique et humaniste, connaissance des systèmes naturels et techniques, représentation du monde, formation de la personne et du citoyen... En prenant conscience des enjeux qui sont attachés au thème de l'année: le climat, les 29 élèves de la classe ont élargi leur approche du cinéma.

Une fois que chacun s'est frotté au sujet de l'année que la classe a commencé à travailler à la réalisation d'un court-métrage.

■ « La trahison » : un court-métrage météorologique

Avec l'aide de la cinémathèque eurorégionale de Perpignan, l'Institut Jean-Vigo et d'Olivier Moulaï, réalisateur professionnel, les élèves se sont lancés dans l'écriture de leur film, du synopsis au découpage technique. Le tournage s'est déroulé au mois de mai à Bompas et sur la plage de Sainte-Marie. Pendant le tournage, des équipes techniques tournantes ont été constituées, permettant à tous les élèves d'occuper plusieurs fonctions: réalisateur, cadreur, script, ingénieur du son, clap man, accessoiriste... Le film a déjà été projeté à Perpignan dans le cadre du festival Couleurs Cultures et sera également présenté en séance publique à Bompas fin juin.

Depuis hier et jusqu'à demain, la Cinémathèque française accueille les participants venus des douze pays, pour trois journées de projection. Trois élèves de l'école Arago, élus par leurs camarades, sont à Paris pour présenter le film de la classe.



Les élèves de Bompas sont très fiers que la photo de leur atelier ait été retenue pour l'affiche du dispositif international.

« Le cinéma, cent ans de jeunesse »

« Le cinéma, cent ans de jeunesse » est un dispositif d'avant-garde pédagogique initié et coordonné par la cinémathèque française et parrainé par le cinéaste Costa-Gavras. Suivant une méthodologie pédagogique exemplaire qui articule la formation du regard à l'expérience créatrice, il met en œuvre des ateliers pour permettre aux élèves de vivre

une expérience unique, pendant toute une année scolaire, autour d'une question de cinéma. Chaque année, des ateliers se déroulent en milieu scolaire avec l'intervention de professionnels du cinéma. Les élèves sont invités à voir des extraits de films, à tourner des exercices, et à réaliser un court-métrage qu'ils présentent actuellement à La Cinémathèque française.