

Le Cinéma, cent ans de jeunesse

Corpus de films sur le climat

Une sélection de films pour aborder la question de la météo ou du climat

Les films inscrits dans les dispositifs français sont signalés :

EC : école et cinéma, CO : collèges au cinéma, LYC : lycéens et apprentis au cinéma

A travers l'orage (Way Down East), D. W. Griffith (1920, Etats-Unis)

Les Amants du Pont-Neuf, Leos Carax (1991, France)

Amarcord, Federico Fellini (1973, Italie – France)

La Balade sauvage (Badlands), Terrence Malick (1973, Etats-Unis)

Cadet d'eau douce (Steamboat Bill Jr.), Buster Keaton, Charles Reisner (1928, Etats-Unis)

Chantons sous la pluie (Singin' in the Rain), Gene Kelly, Stanley Donen (1951, Etats-Unis) (EC ; CO)

Les Combattants, Thomas Cailley (2014, France) (LYC)

La Complainte du sentier (Pather panchali), Satyajit Ray (1955, Inde)

Conte d'automne, Eric Rohmer (1998, France)

Conte d'été, Eric Rohmer (1996, France) (LYC)

Cyclone à la Jamaïque, Alexander Mackendrick (1965, Grande-Bretagne) (CO)

Daratt (Saison sèche), Mahamat-Saleh Haroun (2006, Belgique-France) (LYC)

Le Déjeuner sur l'herbe, Jean Renoir (1959, France) – séquence du vent.

Dersou Ouzala (Dersu Uzala), Akira Kurosawa (1975, Japon - URSS)

Dolls (Dooruzu), Takeshi Kitano (2002, Japon)

Être et avoir, Nicolas Philibert (2002, France)

Gerry, Gus Van Sant (2002, Etats-Unis – Argentine – Jordanie)

La Grande Aventure, Arne Sucksdorff (1953, Suède)

Le Hérisson dans le brouillard (lojik v toumané), Youri Norstein (1975, URSS) (EC)

Le Magicien d'Oz (The Wizard of Oz), Victor Fleming (1939, Etats-Unis) – séquence de la tornade (EC)

Millennium Mambo (*Qiānxī Mǎnbō*), Hou Hsia-hsien (2001, Taïwan – France)

Monika (*Sommaren med Monika*), Ingmar Bergman (1953, Suède)

Moonrise Kingdom, Wes Anderson (2012, Etats-Unis)

Mud, Jeff Nichols (2013, Etats-unis) (CO)

Nanouk l'Esquimau (*Nonook of the North*), Robert Flaherty (1922, France – Etats-Unis) (EC)

Où est la maison de mon ami ? (*Khaneh-ye doost kojast ?*), Abbas Kiarostami (1987, Iran) (EC)

Les Parapluies de Cherbourg, Jacques Demy (1964, France)

Peau d'âne, Jacques Demy (1970, France) (EC)

Le Petit Fugitif (*Little fugitive*), Morris Engel, Ray Ashley, Ruth Orkin (1953, Etats-Unis) (EC)

La Petite Marchande d'allumettes, Jean Renoir (1928, France)

La Pluie (*Regen*), Joris Ivens, Mannus Franken (1929, Pays-Bas)

Printemps, été, automne, hiver... et printemps (*Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom*), Kim Ki-duk (2003, Corée du Sud)

La Prisonnière du désert (*The Searchers*), John Ford (1956, Etats-Unis) (CO)

Rêves (*Akira Kurosawa's Dreams*) Akira Kurosawa (1990, Japon – Etats-Unis)

La Ruée vers l'or (*The Gold Rush*), Charlie Chaplin (1925, Etats-Unis) (EC)

Les Saisons, Artavazd Pelechian (1975, Arménie)

Shara, Naomi Kawase (2004, Japon) – séquence de la pluie

Summertime, Matthew Gordon (2012, Etats-Unis) (CO)

Take Shelter, Jeff Nichols (2011, Etats-Unis)

Le Tempestaire, Jean Epstein (1947, France)

Tout ce que le ciel permet (*All that Heaven Allows*), Douglas Sirk (1955, Etats-Unis)

Une histoire de vent, Joris Ivens (1989, France)

Une partie de campagne, Jean Renoir (1936, France)

Le Vent (*The Wind*), Victor Sjöström (1928, Etats-Unis)

Walden – Diaries, Notes and Sketches, Jonas Mekas (1969, Etats-Unis)